

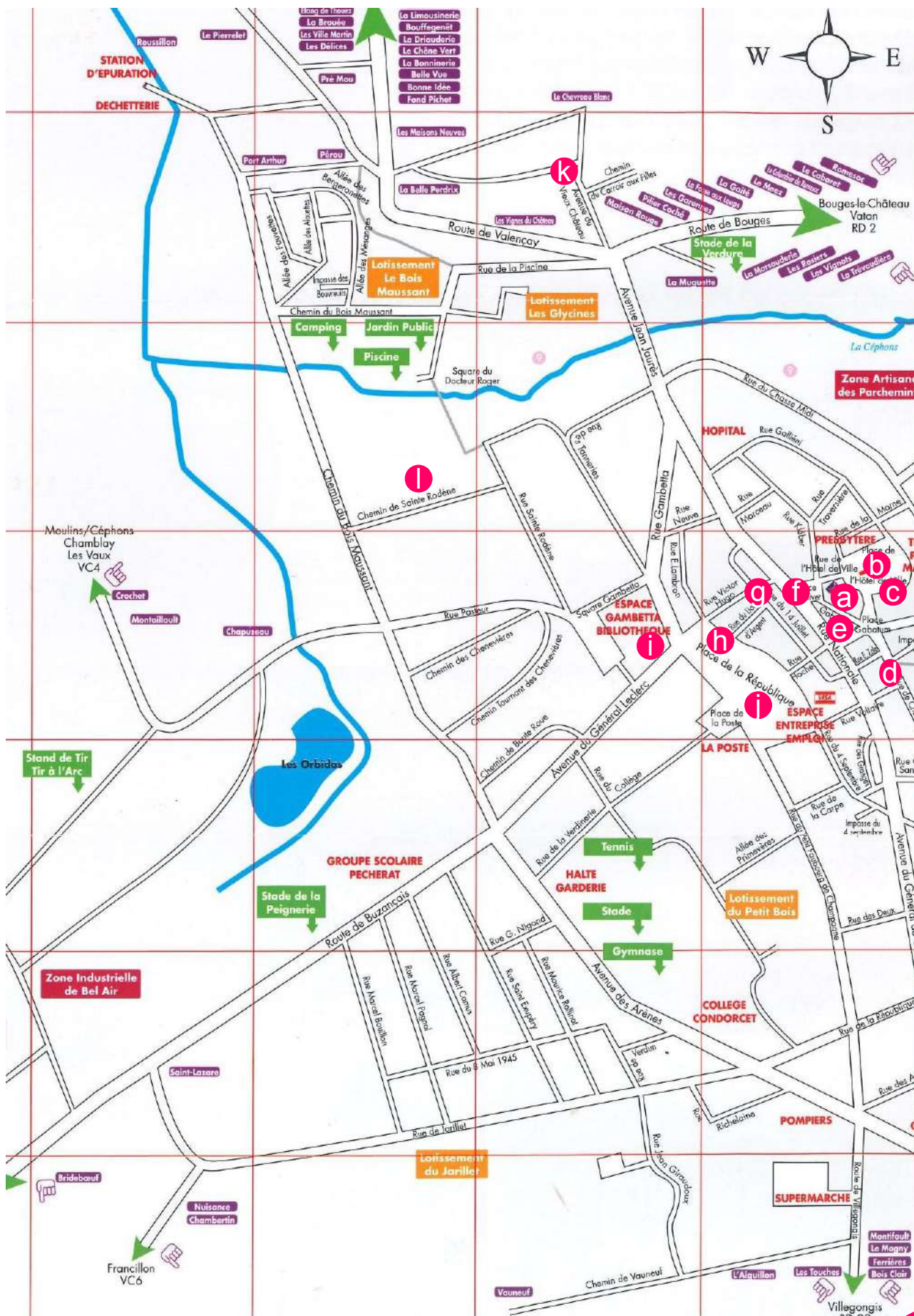


Découverte de Levrroux Ville médiévale



Levroux (Indre 36)

B
i
e
n
v
e
n
e





Ancienne ville gallo-romaine, Levroux était autrefois appelé Gabatum. Des Vestiges gallo-romains ont été retrouvés avenue de Arènes,



En 370, St Martin, évêque de Tours, vient se recueillir sur les reliques de St Sylvain et St Sylvestre, et fait construire une église St Pierre et St Paul. Le culte de St Sylvain se développe autour des reliques et on vient de très loin pour se faire guérir de maladies de peau, « le feu de St Sylvain ». Gabatum devient Vicus Leprosus (la ville des Lépreux) puis Levroux et les pèlerinages drainent une population importante.



Autrefois région d'élevage, fameuse pour ses moutons, et grâce à la présence de la rivière la Céphons, Levroux développe le travail artisanal de la peau. C'est **au XIXe siècle** qu'une réelle industrie des mégisseries-parchemineries prend forme. Trois existent encore.



Aujourd'hui, Levroux allie le charme de la campagne et les avantages de la ville.

Suivez le guide!



a

La Maison de Bois

Partons de la Place Ernest Nivet...

La Maison de Bois (cf. photo ) , classée M.H en 1922.

Elle fut construite entre 1492 et 1495. Elle a eu pour propriétaire illustre Catherine de Médicis qui aurait offert cette maison aux pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle c'est pourquoi elle est appelé « Maison St Jacques » ou « Maison de Bois ».

Les poteaux d'huissierie, traités comme des colonnettes torsadées, sont couronnées de bustes de personnages sur fond d'écailles portant des écus où l'on reconnaît un dauphin et trois fleurs de lys.

Les trois faces du chapiteau du poteau cornier sont décorées d'un personnage accroupi appuyant ses mains sur sa tête, d'un bouffon portant la marotte sur ses épaules et d'un homme sauvage tenant une massue, thèmes décoratifs chers à la sculpture berrichonne de la fin du Moyen-Âge et du début de la Renaissance. La présence de cet homme sauvage est sujet à différentes interprétations dont l'une d'elles suggère qu'à cette époque une partie de la population ne savant ni lire ni écrire, l'homme sauvage constituerait un lien entre l'humanité civilisée et les esprits de la nature sauvage.

Cette maison accueille aujourd'hui la Maison Culturelle de Levroux qui propose à l'année des expositions.

Suivez le guide!



b

La Collégiale St Sylvain



c

Le Berger Couché

Collégiale St Sylvain (cf. photo ) , classée M.H. En 1840.

C'est au XIII^e siècle que le seigneur Eudes de Déols ordonne sa construction sur les ruines de l'ancienne église et fonde un collège de chanoines. Les travaux débutent en 1202. A l'achèvement des travaux en 1280, le roi Philippe le Hardi (fils de Saint Louis) assistera à la messe avec la reine et leurs enfants.

Pourquoi le nom de St Sylvain ?

Au 1^{er} siècle, St Pierre envoie Sylvain et Sylvestre évangéliser le Berry accompagnés de Rodène, jeune fille de la noblesse romaine. Cette dernière quitte son fiancé, l'officier Corusculus, païen, pour suivre Saint Sylvain et Saint Sylvestre à Gabatum (ancien nom de Levroux). Elle se convertit au christianisme et se mutila le visage pour échapper à Corusculus venu la retrouver. Saint Sylvain guérit ses brûlures et lui rendit sa beauté. Le miracle constaté, Corusculus réclame aussitôt le baptême. La légende du « Feu de Saint Sylvain » qui guérit les maladies de peaux (comme la lèpre) est née.

A l'intérieur de l'église, vous trouverez une explication détaillée de ce monument.

 **Le Berger Couché** (cf. photo ) , œuvre d'Ernest Nivet, sculpteur né à Levroux en 1871, élève de Rodin et ami de Camille Claudel. Son travail est marqué par le monde de la paysannerie dont il est issu.

Suivez le guide!



La Porte de
Champagne

d



Tournons à droite Place Gabatum

Place Gabatum

Il y avait au XVI^e siècle trois auberges : Le Chapeau Rouge, La Croix Blanche, Saint Sylvain

La rue des Mégissiers

Cet ancien quartier de fabrique de cuir et de parchemin a laissé des bâtiments à l'architecture typique avec ses séchoirs reconnaissables aux persiennes en bois.

C'est en 1860, que débute l'industrie du cuir levrousaine qui était alors seulement un artisanat. Levroux était à cette époque une région d'élevage, fameuse pour ses moutons, et la présence de la rivière «La Cepbons» a permis à la ville le développement des mégisseries-parchemineries. Des 53 mégissiers-parcheminiers, tanneurs et négociants d'avant 1914, il en reste aujourd'hui deux à Levroux.

La Porte de Champagne (cf. photo)

Suite à de nombreux pillages, les chanoines et habitants de Levroux ont obtenu du roi Charles VII en 1435 l'autorisation de fortifier la ville et à prélever un impôt spécial pour en payer les dépenses.

En 1436, trois portes protégeaient la ville. Il ne reste que la Porte de Champagne aujourd'hui qui était la seule issue pour sortir de la ville du côté de Châteauroux. Elle délimitait également le Boischaud Nord dont fait partie Levroux (terre d'élevage) et la Champagne Berrichonne (terre céréalière). Il reste encore les traces des mâchicoulis et des meurtrières.

Suivez le guide!



e

Rue Gabatum



f

Place Ernest Nivet

Remontons rue Gabatum...

Il s'agissait de la voie de passage obligatoire vers Châteauroux car au XVIII^e siècle, la rue Nationale était fermée. (cf. photo )

Au n°8

Maison du XVII^e et du XVIII^e siècle.

Elle possède une tourelle d'escalier, présentant une belle baie chanfreinée et abritant un escalier à vis en pierre de taille (éléments datant du XVI^e siècle) a été accolé un nouveau corps de logis en remplacement d'un ancien corps de logis. La reprise a été faite en élévation comme en témoignent les linteaux à arc surbaissé, des baies, dont l'une porte la date 1779. Porte cochère datant du XIII^e siècle (arc en anse de panier).

Au n°13 et 15

Deux demeures du XV^e siècle restent encore en place. Il s'agirait d'habitations de commerçants. Au rez-de-chaussée: Boutique sur rue et arrière boutique.

A l'étage: Deux chambres, un escalier à vis qui monte aux combles, distribuant également la maison voisine construite au XVIII^e siècle.

Au n°11

La porte d'accès à l'escalier est marquée par une baie couronnée d'un arc brisé à double rouleau.

Place Ernest Nivet (cf. photo)

Vous pouvez retrouver dans les boutiques des commerçants des spécialités locales comme le Pâté Berrichon, la galette aux pommes de terre, etc

Rue Victor Hugo

g



Au n°14

L'Auberge du Lion d'Argent datant du XVI^e siècle subsiste en partie. Utilisation d'un nouveau type de combles à surcroît pour accroître l'espace habitable (pans de bois à grille dissimulés sous la façade).



Rue du 14 juillet: L'atelier de Fernand Coulon

Maison à colombage datant du XVII^e siècle où a vécu le peintre Fernand Coulon (1902-1974). Berrichon de cœur, il peignait notamment des natures mortes, des scènes de la vie des gitans mais également des soldats de l'Empire.

Continuons la rue Victor Hugo...

Au n°17

Hôtel Dieu ou Hospice (rue du cimetière). La porte cochère est couronnée d'un arc surbaissé avec une cartouche indiquant «Vive le Franc François 1565». Agrandissement des ouvertures et démolition de la chapelle en 1920. Nous trouvons côté cour un escalier en bois.

Il a été dit que l'Hospice de Levroux a été fondé en 999 par Odon de Déols. On suppose également que l'Hôtel Dieu eut pour origine l'établissement à Levroux d'une maison hospitalière pour les soldats de Philippe Auguste, au retour des croisades et atteints d'une maladie de peau que Philippe Auguste savait par son séjour à Levroux, capable de guérir par les eaux de la Sept Fonds (Cephons). Dès le début, l'Hospice (construit sur 1800m²) posséda la plupart des propriétés actuelles. C'est le revenu de ces propriétés qui donna le principal revenu de l'établissement et le rendre suffisamment riche pour soulager bien des infortunes.

Au n°19

Autre bâtiment de l'Hôtel Dieu remplacé par un Hôtel particulier au XVIIIe siècle composé d'un corps de logis flanqué de deux pavillons carrés.

Au n°21 et 23

A noter des éléments du XVIIe siècle: cadran solaire portant la date de 1601. Une élévation de 1 ou 2 travées sont couronnées par des lucarnes qui possèdent des poulies en bois pour engranger la moisson au grenier. Intérieurement pas de changement aux plans des XV et XVIe siècle, un couloir latéral dessert les pièces en profondeur jusqu'à l'escalier à vis qui dessert la cave et les chambres au premier niveau.

Au n°29

Hôtel du Cheval Blanc. Noter l'adaptation de la façade à la courbure de la rue et du décrochement au carrefour de deux voies principales. Ces maisons ont été transformées en boutiques au XVIIIe siècle.

Suivez le guide!



h

La Place de la République



j

Le Monuments aux Morts



i

Le Musée du Cuir
et du Parchemin


Arrivée sur la Place de la République...

La Place de la République (cf. photo)

Si la semaine, elle fait office de parking, le lundi matin vous pouvez y retrouver un marché (surtout agroalimentaire) avec les spécialités de la région comme la galette aux pommes de terre, le pâté de Pâques (ou pâté Berrichon), le fromage de chèvre, etc.

Arrêtez-vous un instant dans les commerces qui bordent la place : boutiques de producteurs, artisans, épicerie fine, cafés, restaurant, etc.



Au coin de la Place, le Musée du Cuir et du Parchemin (cf. photo ) , où vous découvrirez l'histoire industrielle de la ville autour du travail du cuir et du parchemin.



Le Monument aux Morts (cf. photo ) , œuvre d'Ernest Nivet, qui n'est pas sans rappeler «Le Penseur» de Rodin.

Suivez le guide!



k

Les Tours



l

La Fontaine Sainte Rodène

A découvrir au-delà du centre ville..

Les Tours (cf. photo)

C'est le seul vestige qu'il reste du château construit au XVe siècle. Il s'agit du châtelet d'entrée avec ses deux tours rondes.

Philippe Auguste fit le siège du château et le prit en 1188. Il fut attribué à Richard Coeur de Lion en 1189 au traité d'Azay-le-Rideau et revint au roi de France en 1199 quand le Berry fut réuni à la France définitivement.

Au cours de la guerre de Cent Ans, le château subit de grands dommages. Bertrand de la Tour d'Auvergne et son épouse, seigneurs de Levroux, vont procéder à sa réparation. Les écus mutilés représentaient leurs armes: une croix ancrée et un gonfanon (*morceau d'étoffe quadrangulaire, comme la bannière, ou terminé par des pointes*) à 3 pendants.


La Fontaine Sainte Rodène (cf. photo)

Autrefois de nombreux pèlerins venaient à Levroux pour prier Sainte Rodène. La légende prétend que les eaux de la Fontaine rendaient les femmes fécondes et guérissaient les maux de tête.

Levroux c'est aussi ... la gastronomie



 *Ces spécialités sont à retrouver chez nos commerçants boulangers, pâtisseries, charcutier-traiteur sur la place Ernest Nivet et place de la République.*

 ***La Foire de Pâques**
Chaque lundi de Pâques, Levroux met sa gastronomie à l'honneur avec la traditionnelle Foire de Pâques. Vous pouvez y retrouver toute les spécialités locales avec notamment la confection d'un Pâté de Pâques Géant!*

...de nombreuses activités

Piscine

Ouverte chaque été en juillet et août.

Cours de natation et aquagym

Horaires au 02 54 35 72 73

ou 02 54 35 70 54



Sports et Loisirs

Tennis, ULM, paraplane, terrain multisports, parcours VTT, de nombreuses activités s'offrent à vous. Amateurs de calme ou de sensations fortes, vous trouverez votre bohneur.



Etang des Orbidas

Un espace de détente convivial et familial.

On peut y pique-niquer, s'y relaxer,
mais aussi pêcher.



Levroux en fête

Levroux vous propose de découvrir tout au long de l'année de nombreuses manifestations: Carnaval, Foire de Pâques, Festiv'Arts en Berry, Résidence d'artistes, expositions, etc

Merci de votre visite !

MAISON CULTURELLE DE LEVROUX

« Maison de Bois », Place Ernest Nivet

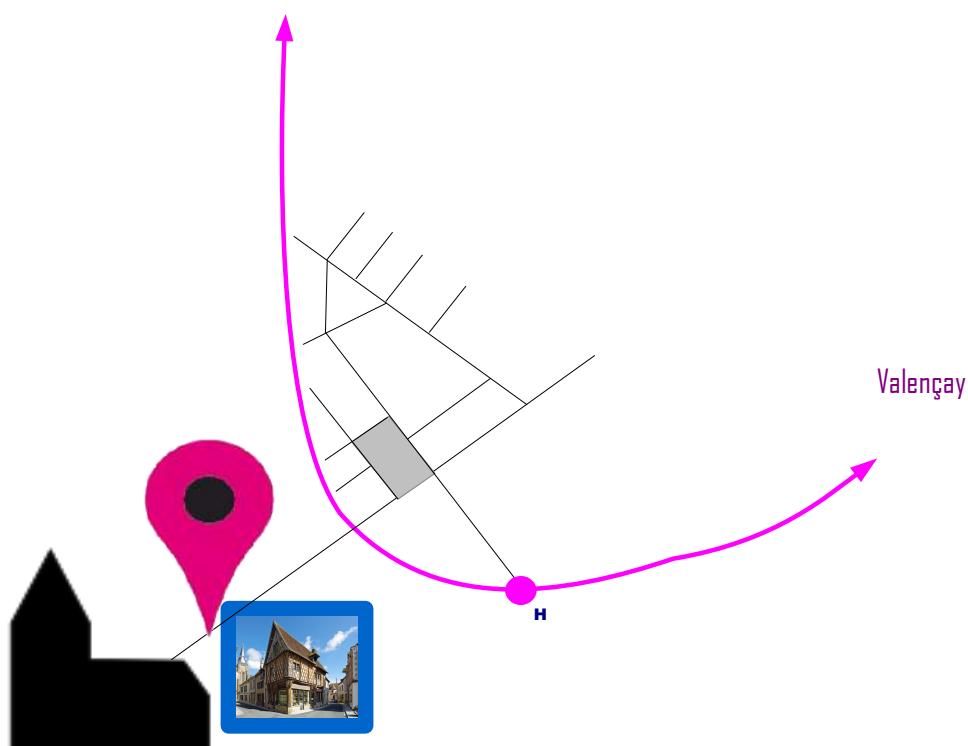
36110 LEVROUX

Tél: 02 54 0712 54 ou 02 54 22 66 63

Mail: tourisme.levroux@orange.fr



Châteauroux



Et pour prolonger votre séjour en Berry,
retrouvez toute l'information touristique
sur le site de Berry Province: www.berryprovince.com

